

DC. Mar. V मुख्य मराठी अभ्यासपत्रिकाV
(संकेतांक 345504)

आणि

AC. Marathi III पुरक मराठी अभ्यासपत्रिकाIII
(संकेतांक 375304)

मराठी कविता

श्रेयांक ४, तास ६०, गुण १००

उद्दिष्टे

- १) कविता या साहित्य प्रकाराचे स्वरूप आणि संकल्पना समजून घेणे.
- २) १९७५ नंतरची सांस्कृतिक पार्श्वभूमी अभ्यासणे.
- ३) कवितासंग्रहाचे सूक्ष्म अध्ययन करणे.

नेमलेली साहित्यकृती

१९७५ नंतरची मराठी कविता - संपा. मराठी अभ्यास मंडळ

क्र.	अभ्यासघटकांचे विवरण	तासिका	गुण
१	कविता या साहित्य प्रकाराचे स्वरूप आणि संकल्पना समजून घेणे. १९७५ नंतरची सांस्कृतिक पार्श्वभूमी अभ्यासणे.	१५	२५
२	इंद्रजित भालेराव, दासू वैद्य, भूजंग मेश्राम, अरूण काळे यांच्या निवडक कवितांचा सूक्ष्म अभ्यास	१५	२५
३	अनुराधा पाटील, नीरजा, प्रज्ञा लोखंडे, यांच्या निवडक कवितांचा सूक्ष्म अभ्यास	१५	२५
४	सिसिलिया कार्दालो, मीनाक्षी पाटील, शिरीष गोपाळ देशपांडे यांच्या निवडक कवितांचा सूक्ष्म अभ्यास	१५	२५
	वरील घटकांवर आधारित सेमिनार/प्रोजेक्ट/ परिसंवाद/ ट्यूटोरियल/अंतर्गत चाचणी परीक्षा इत्यादी घेणे.		
	एकूण	६०	१००

संदर्भग्रंथ:

- घवी रविंद्र, प्रदक्षिणा (खंड २) - कॉन्टिनेंटल प्रकाशन, पुणे १९९१
जाधव रा. ग. (संपा) मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (खंड ७) म.सा.प. पुणे, २००९.
ठाकूर रविंद्र, प्रवाह आणि प्रक्रिया, स्वरूप प्रकाशन, औरंगाबाद १९९६
डहाके वसंत, कवितेविषयी, स्वरूप प्रकाशन औरंगाबाद, १९९९
पाटणकर वसंत, कविता संकल्पना निर्मिती आणि समीक्षा, मुंबई विद्यापीठ आणि अनुभव प्रकाशन, मुंबई, १९९५
भागवत श्री. पु. आणि इतर, साहित्य अध्यापन आणि प्रकार, पॉप्युलर व मौज प्रकाशन, मुंबई १९८७
वास्कर आनंद, (संपा.) वाङ्मयप्रकार : संकल्पना व स्वरूप अन्वय प्रकाशन, पुणे, २००८